



Quand la ville se transforme en dancefloor silencieux

HEJ!
compagnie

Walkwoman

WALKWOMAN déploie sa danse dans la ville et ses recoins : espaces vastes ou étroits, places, gares, quais et jardins... Les performeuses proposent un espace éphémère où des inconnus peuvent danser ensemble et devenir acteurs d'un geste artistique dans la ville. Les passants qui s'arrêtent pour regarder sont invités à une rencontre insolite. WALKWOMAN leur propose d'écouter la musique secrète de leurs casques. Un instant de proximité est créé.

Chacune a un lecteur mp3, un walkman, et un casque de musique sur la tête. De l'intérieur, une même musique dans les oreilles, de l'extérieur, une danse silencieuse. L'énergie des corps invite les spectateurs à participer à ce moment joyeux et à joindre le mouvement. Le public s'approprie la performance avec la possibilité de la transformer.

A la fin, la musique se révèle à tous pour une invitation à un bal improvisé.



Note d'intention

Une manifestation indisciplinée, l'occupation d'un territoire le temps d'une chanson !

Walkwoman est né d'un désir de rapprocher la danse des gens, en dehors des théâtres et des autres lieux consacrés. En investissant l'espace urbain, la performance inverse les rapports conventionnels qui caractérisent le spectateur et le spectacle. L'art s'invite dans l'espace de son public, pour créer la rencontre et le partage.

Notre recherche artistique porte sur comment établir un contact avec l'autre, notamment par le langage du corps : comment se rencontrer autrement, aller vers l'autre et partager un moment de danse ? Comment amener l'autre à bouger, danser, créer par le corps ?

La chorégraphie se met au service de l'expression de la singularité de chacun. Loin des corps de ballets, ou de clones dansant derrière un chanteur, nous défendons une danse qui refuse d'exclure. Une danse où chaque corps peut prendre la parole pour dire que la danse est pour tout le monde. A partir de là, la rencontre avec le public peut se faire.

Les téléphones portables / mp3 qui d'habitude nous enferment dans une bulle opèrent ici comme un moyen de créer du lien et susciter la curiosité des passants. Seul le bruit sourd des pas au sol et la respiration qui s'accélère traduisent la cadence de la musique. C'est alors que le public est invité à découvrir la musique dans les casques.

Le débordement du corps est mal vu par le cadre établi par la société, mais où se pose la limite exactement ? Je tape du pied, je bouge, je danse ? Faut-il se retenir ?

En tant que femmes et artistes, il nous semble urgent de nous engager pour la libre expression du corps dans l'espace public.

Nous voulons imaginer un endroit où hommes et femmes, de tous âges, puissent être ensemble par le plaisir de danser. WALKWOMAN se glisse dans le paysage urbain et l'agite.



Walkwoman ©Lavaud-christophe photographies



Walkwoman ©Lavaud-christophe photographies

WALKWOMAN commence à investir la ville en 2011. Depuis nous avons dansé dans plus de soixante lieux, invitant des personnes de toutes nationalités à danser avec nous, à Amsterdam, Amersfoort, Ypres, Bruxelles, Paris, Ramallah et Stockholm.

Evénements internationaux:

- 2017 *La Ville Aillée*, Ypres, Belgique
- 2016 *Stockholm Fringe Festival*, Stockholm, Suède
Kiosques en fête, Mairie de Paris
Place de l'Europe (événement de l'Euro 2016), Mairie de Paris
Hang'Art, Festival de street art, Paris
Collaboration avec *Cie Itinéraire Bis et Ashtar Théâtre*, Ramallah, Cisjordanie
- 2015 *La Nuit Blanche*, Off, Paris
Festival *Spoffin*, Amersfoort, Hollande
- 2014 Festival *Kaléïdoscope*, Paris
La Nuit Blanche, Off, Paris
- 2013 *One Billion Rising*, Paris
- 2012 *L'Institut Suédois*, Paris
Nuit des Musées, Paris
Frasq, rencontre de la performance, Gentilly, 94
Les Dessous de Ginette, Paris

Résidences :

- 2016 *Studjefrämjandet*, Stockholm, Suède
2015 *Scholen in de Kunst*, Amersfoort, Holland
2015-17 *Centre d'Animation Rebeval*, Paris

Ateliers :

- 2017 ateliers pour danseurs et comédiens, *Atelier théâtral de création*, Paris
2016 ateliers auprès d'adultes handicapés au *SAVS Afaser*, Plessis Trevise, 94
ateliers scolaires, école élémentaire *Kungsholmens Friskola*, Stockholm, Suède
2015 ateliers avec la *cie Itinéraire Bis et Jordan Valley Solidarity*, Vallée du Jourdain
2014 ateliers pour danseurs et comédiens, *Kulturhuset*, Stockholm, Suède



Equipe

Michaela Meschke /

Michaela Meschke est chorégraphe, performeuse et professeur de danse contemporaine. Née à Stockholm, elle se forme en danse contemporaine et en théâtre à l'institut RIDC, ainsi qu'auprès de Jacques Lecoq et Alvin Ailey (NY). Des stages avec Anna Halprin, David Zambrano et de danse contact vont inspirer sa démarche. Elle complète sa formation par une Licence de Théâtre (Paris 3) et une Maîtrise en Danse (Paris 8).

Son fort intérêt pour le théâtre l'amène à collaborer avec des metteurs en scène : Emmanuel Houzé, Ruth Uscalovsky et Françoise Roche avec qui elle développe une recherche sur le corps sensible, le corps en mouvement et le texte. Elle crée *Home ou est ce bien raisonnable de chercher à organiser le chaos ?* et *Les seconds étaient plus longues avant*, spectacle pour enfants qui interrogent la société contemporaine.

Après de nombreuses créations de danse théâtre pour la scène, elle s'intéresse particulièrement à la performance, notamment celle développée dans l'espace urbain. Ces créations ont en commun d'inviter le public à participer. C'est cette démarche qui va l'amener à fonder le groupe WALKWOMAN, dédié aux performances dansées.

Performeuses /

Coline Bouloy, Lucile Dru, Marine Fillioud, Syrielle Guignard, Laure Joly et Michaela Meschke.

Ensemble elles mènent une action de sensibilisation et d'enseignement dans les domaines de la danse contemporaine, du théâtre, des percussions traditionnelles et de l'art thérapie. Ces spécialisations permettent de proposer des ateliers spécifiques et collaborer avec de nombreuses institutions pédagogiques.



Walkwoman©François Leviste

Contact

Direction artistique /

Michaela Meschke

06 17 72 82 84

Site /

www.walkwoman.fr

Mail /

info@walkwoman.fr

Facebook /

[walkwomanparis](https://www.facebook.com/walkwomanparis)

Adresse postale/

HEJ! compagnie

14 rue de Fourcy

75004 Paris

Code APE 9001Z

N° Siret 79830206300010

Photographie/

© Christophe Lavaud

Graphisme /

Ebba Palmstierna

